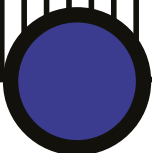
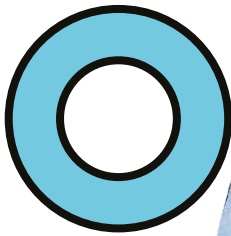
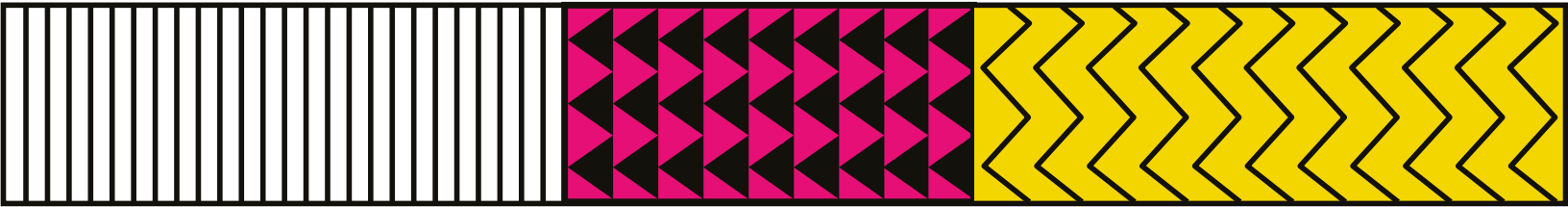




Curso de Illustrator



REGULAR ANIMATIONS
DIGITAL ARTS SCHOOL



TEMARIO

Adobe Illustrator 30 hrs



DESCRIPCIÓN

Adobe Illustrator es una de las herramientas de diseño gráfico líderes del sector que te permite diseñar todo lo que puedas imaginar: desde logotipos e iconos hasta gráficos e ilustraciones.

OBJETIVO

Conocer la interfaz del programa, entender su lógica y aprovechar al máximo la aplicación de herramientas.

1. INTERFAZ DE USUARIO

- Identificación de los diferentes sectores de la interfaz: Barra de menús, barra de herramientas, ventana de documento, menú de paneles de trabajo y panel de control
- Visualización y uso de las diferentes formas de organizar paneles de trabajo (anidado de ventanas, edición del Dock)
- Uso de los espacios de trabajo establecidos y creación de áreas de trabajo personalizadas (Workspaces)

2. MANIPULACIÓN DE DOCUMENTOS

- Creación de documentos y ajuste de características del mismo
- Abrir, cerrar y guardar documentos
- Unidades de medida

3. USO Y MANIPULACIÓN DE ARTBOARDS

- Inserción de mesas de trabajo al crear documento nuevo

- Control de mesas de trabajo con la herramienta Artboard

4. ORGANIZACIÓN DE OBJETOS

- Manejo de panel de capas
- Organizar objetos por medio de comandos de menú (enviar al frente, mandar hacia atrás)

5. TÉCNICAS DE DIBUJO VECTORIAL

- Manejo de las diferentes herramientas de selección y sus diferencias entre sí
- Distinguir los atributos de toda forma de vectores
- Herramientas para crear formas simples
- Técnica para creación de formas complejas por medio de la herramienta pluma
- Creación de formas complejas a partir de la combinación de formas simples (trazos compuestos)
- Vectorización de imágenes bitmap por medio del comando Live Trace

- Colorización de vectores con la herramienta Live Paint Bucket

6. MANIPULACIÓN DE VECTORES

- Trazado de objetos de diámetro variable con la herramienta Blob
- Manipulación de anchuras de contornos con la herramienta Width
- Uso de las herramientas de distorsión para manipular vectores (Warp, Twirl, Pucker & Bloat, Crystalize y otros)
- Generación de trazos compuestos con la herramienta Shape Builder

7. HERRAMIENTAS ESPECIALIZADAS

- Creación de pinceles
- Tipos de pinceles: (Caligráficos de arte y dispersión)
- Uso de trazos para generar pinceles
- Trabajo con los pinceles artísticos Bristle
- Opciones de control de dibujo (Draw Inside y Draw Behind)
- Uso de mascarillas de recorte