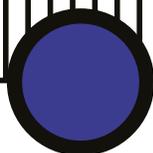
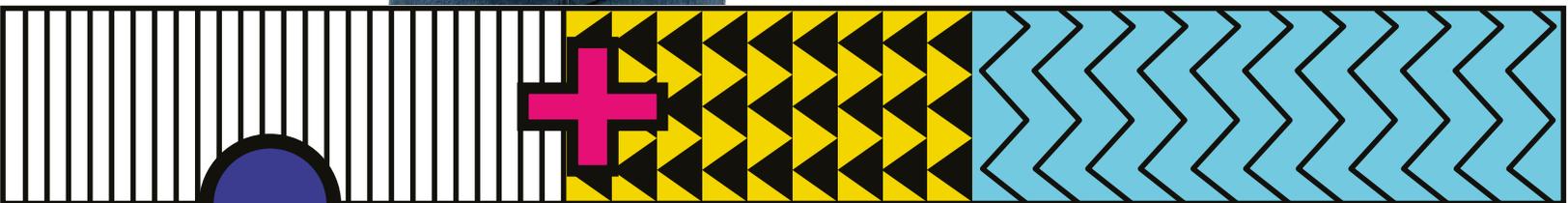
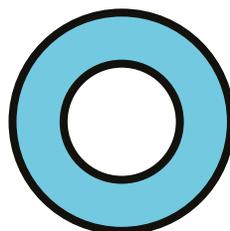
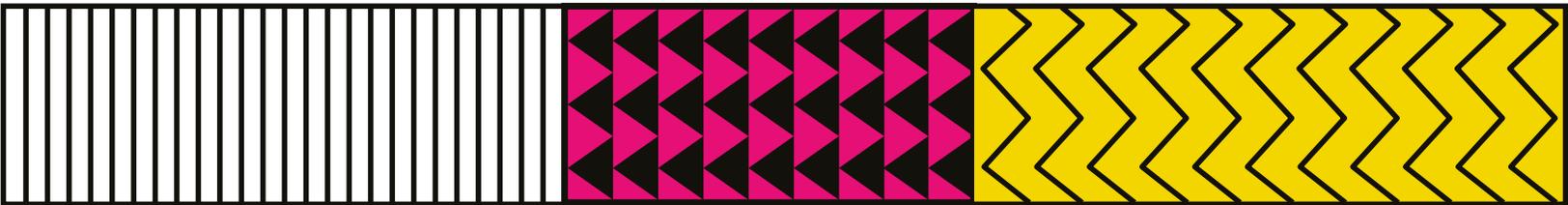




Curso de After Effects



**REGULAR
ANIMATIONS**
DIGITAL ARTS SCHOOL



TEMARIO

Adobe After Effects
30 hrs



DESCRIPCIÓN

After Effects es la herramienta esencial para la creación de efectos visuales y animaciones impactantes.

Aprenda dar vida a tus ideas, desde animaciones simples hasta efectos especiales complejos.

OBJETIVO

Conocer la interfaz del programa, entender su lógica y aprovechar al máximo la aplicación de herramientas.

1. INTRODUCCIÓN AL Ae

- Navegación por la interfaz y organización de paneles
- Personalización del espacio de trabajo
- Crear y abrir documentos
- Importación y apertura de archivos existentes
- Configuración básica del proyecto
- Tamaño, resolución y modos de color

2. ANIMACIÓN BÁSICA

- Selección y manipulación de imágenes
- Uso de herramientas de selección
- Transformaciones básicas: escala, rotación, y perspectiva
- Keyframes y líneas de tiempo
- Uso de expresiones para automatizar animaciones
- Comprender el concepto de capas
- Técnicas para organizar capas eficientemente

2. HERRAMIENTAS Y EFECTOS

- Uso avanzado de herramientas de forma y Pen Tool
- Aplicación y personalización de efectos para mejorar la calidad visual

- Creación de efectos visuales realistas y dinámicos.

3. TEXTOS Y TÍTULOS

- Trabajo avanzado con capas de texto y animación
- Creación de títulos dinámicos y atractivos
- Integración de texto con efectos visuales y transiciones

4. EFECTOS VISUALES

- Uso de máscaras para controlar áreas específicas de la composición
- Incorporación de elementos gráficos y efectos especiales
- Rastreo de movimiento para integrar elementos de manera realista

5. COMPOSICIONES AVANZADAS

- Creación de composiciones en 3D para agregar profundidad
- Utilización de cámaras y luces para mejorar la percepción espacial
- Integración de elementos 3D y técnicas avanzadas de composición

6. PRECOMPOSICIONES Y ORGANIZACIÓN

- Concepto y ventajas de las precomposiciones en After Effects
- Cómo utilizar precomposiciones para organizar y gestionar proyectos

- Ejemplos prácticos de situaciones en las que las precomposiciones son esenciales

7. TRACKING Y ESTABILIZACIÓN

- Introducción al tracking de movimiento en After Effects
- Técnicas de seguimiento de puntos y reconocimiento facial
- Estabilización de movimiento para mejorar la calidad visual
- Aplicación de tracking